

Aventure - Konzert 1

## „Stille in der Musik“

Robert Schumann (1810 - 1856)

„Kyrie“

für Chor und Orgel aus der Missa Sacra op. 147

William Byrd (ca. 1540 - 1623):

„Agnus Dei“

Franz Liszt (1811 - 1886):

„Ave verum corpus“

für Chor a cappella

„Nuages gris“

„La lugubre gondola No. 1“

für Klavier solo

Giacinto Scelsi (1905 - 1988):

„Requiem“

„No. 2“ aus „Tre canti sacri“

„Riti. Il Funerale di Alessandro“

für Kontrabaß, Tuba, Orgel, Kontrafagott und Schlagzeug

Morton Feldman (1926 - 1987):

„Chorus and Instruments“

für Chor, Tuba und Röhrenglocken

Gerhard Müller-Hornbach (\*1951):

„Mild und leise“

für Blockflöte und Akkordeon

John Cage (1912 – 1992):  
„4'33“  
für Chor und Instrumente

Robert Moran (\*1937):  
„Seven sounds unseen“  
für Chor a cappella

---

Aaron Brunelle, Tuba  
Hilko Dumno, Klavier  
Susanne Mann, Blockflöte  
Tomoko Nagamine, Kontrabaß  
Frank Rosenberger, Akkordeon  
Tamara Smits, Kontrafagott  
Philipp Strüber, Schlagzeug

Solo-Ensemble der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst:

Sopran: Johanna Greulich, Anne Frank  
Alt: Anne Bierwirth, Pia Oberbillig  
Tenor: Sören Richter, Gustavo Quaresma  
Baß: Sebastian Kitzinger, Dominik Herrmann

Frankfurter Kantorei

Winfried Toll, Moderation und Leitung

Eine Veranstaltung der Frankfurter Kantorei  
in Zusammenarbeit mit dem Institut für zeitgenössische Musik  
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Aktuelle Informationen über unsere Konzerte finden Sie im Internet:  
[www.frankfurterkantorei.de](http://www.frankfurterkantorei.de)